



**ЦВЕТАМИ
УЛЫБАЕТСЯ
ЗЕМЛЯ**

Флористика в работах народных мастеров



Цветы – украшение народных промыслов

Русские народные промыслы часто используют образы цветов при изготовлении и раскрашивании подносов, самоваров, лаковых миниатюр, посуды, тканей, текстильных изделий, ювелирных украшений из драгоценных металлов и самоцветов.



*«Слишком грустно и
нежно они назывались —
«анютины глазки».*

И. Рубцов



По русскому преданию о цветке
в аютины глазки превратилась девочка
Анюта, которая полюбила злого парня.
У Аюты было доброе сердце и доверчивые
лучистые глаза. В трехцветных лепестках
отразилась её надежда, удивление и печаль.



АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ – РУКАМИ МАСТЕРОВ



*«Даст улыбку цветик малыш –
Незабудка – красота».*

А. Островский

Однажды богиня цветов Флора раздала всем цветам имена и хотела удалиться, но услышала за спиной слабый голосок: «Не забудь меня, Флора. Дай и мне имя!». Оглянулась Флора – никого не видно, но голосок повторился. И тут она заметила маленький голубой цветок. «Хорошо, - сказала богиня, - будь незабудкой. Ты будешь возвращать память, тем людям, которые начнут забывать своих близких и свою родину».



Шкатулка. Незабудки. Декупаж.

*«Поет Июнь, и песни этой зной
Намнит мне грудь, и грезы, и рассудок.
Я изнемог и жажду незабудок,
Детей канав, что грезят под луной».*

У. Северянин



*«Ах, ромашки! Цветы луговые -
золотисто-белый дуриан...»*



Цветок ромашка назван в честь юноши Романа, которому он приснился. Проснувшись, он обнаружил цветок и подарил его своей возлюбленной Марии. Она попросила букет этих цветов. Долго странствовал Роман по свету в поисках ромашек, пока не забрёл в страну снов, где волшебник пообещал подарить Марии целое поле солнечных цветов, если юноша навсегда останется в стране снов.

Мария увидела за окном эти цветы, но своего возлюбленного она так и не дождалась. С тех пор ромашка стала символом любви.



*«Вкусно пить из кружки,
Вкусно пить из чашки,
На которых нежно
Обнялись ромашки».*

Юнна Мориц





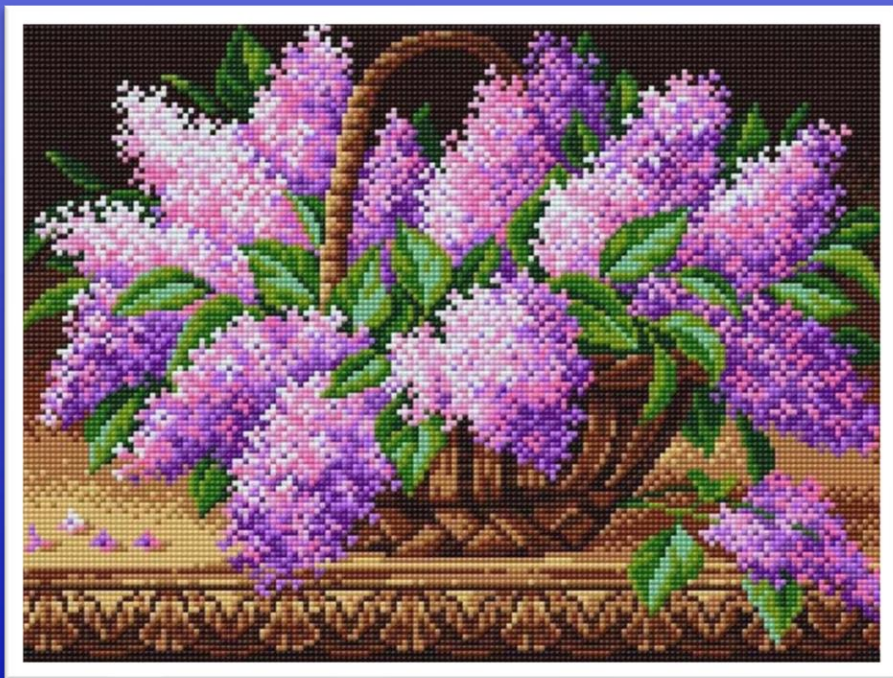
*«Как празднично сад
расцвела сирень...»*

С. Маршак

По легенде молодой Пан - бог лесов и лугов повстречал прекрасную нимфу Сирингу и хотел с ней заговорить, но она испугалась и убежала. Пан побежал за ней, желая её успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными цветами. Неутешно плакал Пан возле куста и с тех пор всем старался делать только добро. А имя Сиринги стало латинским названием сирени.



*«Пока я жив, пока я молод,
Я буду вечно петь сирени!»
И. Северянин*



*«Васильки, васильки среди рядов
пожелтевшего хлеба...»*



По легенде небо спустилось на золотую хлебную ниву и среди колосьев выросли великолепные синие цветы, кусочки неба. С тех пор стебли хлебных злаков наклоняются при каждом дуновении ветерка к этим отпрыскам синего неба, ластятся к ним и нашептывают им нежные слова любви.





*«Я иду по раздольным лукам
к василькам, василькам,
василькам».*

А. Каленский



*«О первый ландыш! Из-под снега
ты просишь солнечных лучей».*

А. Пет



На Руси хранят легенду о гордой морской царевне Волхове, которая полюбила прекрасного и отважного юношу Садко. Однако он был влюблен в земную девушку Любаву. Тогда морская Царевна вышла на берег и стала плакать. Там, где падали её слезинки, появлялись скромные белые цветы – ландыши, которые стали с тех пор символом чистоты, невинности, грусти и любви.



*«О ландыши, отчего так радуешь ты взоры?
Другие есть цветы роскошней и пышней,
И ярче краски в них, и веселей узоры, —
Но прелести в них нет таинственной твоей...»*

П. Чайковский





*«Но ирис более всех любим:
Он — средоточье чёрных магий».*

Т. Ахмадулина



Ирис или касатик в пер. с греческого «радуга». Однажды радуга, прежде чем исчезнуть, рассыпалась на части. Чудесные осколки радуги упали на землю и проросли очаровательные цветы – ирисы. Проросли они, согласно поморской легенде, из слез рыбачки, которая оплакивала разлуку с мужем.



*«О бархатном ирисе,
Чья окраска чиста,
Песню, сердце, ты выброси
Нам скорей на уста!»
И. Северянин*





Трепетное отношение к цветам лежит в основе многих вышивок, кружев, набойных тканей, росписи по дереву, металлу, керамике. Они полны дорогих сердцу народных мастеров луговых, лесных, садовых цветов.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

Библиотека № 14

Использованная литература:

Красиков, С. П. Легенды о цветах /С. П. Красиков.- Москва: Молодая гвардия, 1990. - 303 с.

Материал подготовила Н.М. Мурзенкова

2022

